

Patrón realizado por Lana y Pompón



VALERIA[®]
— LANAS —

PONCHO AYATIMAS

Dificultad:

Media

Talla:

Única

Técnica:

Ganchillo

Materiales:

Calidad Valeria Lanas Tally color gris, ref. 0033
(750-800 grs.: 600 gr para el Poncho y las borlas - 150 gr para el cuello/capucho)

Calidad Valeria Lanas Tally color naranja, ref. 1075
(100 grs.)

Aguja de 8 mm (para el poncho)

Aguja de 7 mm (para la capucha y los remates)

4 marcadores de punto

Aguja lanera y tijeras

Características:

Este poncho tiene una construcción sencilla de tipo "top down", es decir, desde el cuello hacia abajo.

Sin embargo, no se teje de una sola vez ya que, para conseguir la abertura del escote, comenzaremos tejiendo filas de ida y vuelta y, posteriormente, cortaremos la hebra para situarnos en una de las esquinas de AUM donde continuaremos tejiendo, esta vez de manera circular. Una vez alcanzadas un total de 37 vueltas, volveremos a cortar hebra y volveremos a tejer filas de ida y vuelta, pero esta vez, sólo en las partes delantera y trasera del poncho.

Finalmente, tejaremos el cuello/capucha que es un complemento opcional independiente al poncho.

Puntos, terminología y abreviaturas utilizadas en el paso a paso:

P.	Punto
P.B.	Punto Bajo
P. PIC	Punto Picot
V.	Vuelta
V.A.	Vuelta Anterior
AUM.	Aumento

► Inicio

● P.D. - Punto Deslizado

○ P.C. - Punto Cadena

∞ CAD - Cadeneta

⊥ P.M.A. - Punto Medio Alto

⌋ P.A. - Punto Alto

⌋ P.A.R.
Punto Alto en Relieve [*Tomando el P.A. de la V.A. por delante, de manera que quede el ganchillo por detrás del mismo y que el relieve resulte por el derecho de la labor].

∇ "Motivo de AUM"
1 P.A. - 1 P.C. - 1 P.A en el mismo P. de base.

⊗ P. PuffX - Punto Puff Cruzado

⌋⌋ "Ventana" P.A. - 1 P.C. - 1 P.A a lo largo de la vuelta va formando Ventanas o "punto RED"

Realización

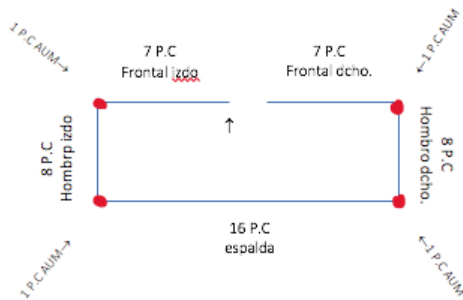
Para tejer todo el cuerpo del poncho vamos a utilizar la aguja de 8mm:

Comenzamos haciendo una CAD de 50 P.C, en la cual vamos a repartir los puntos necesarios para tejer los frontales del escote, los hombros y la espalda.

Vamos a colocar un marcador en cada uno de los puntos donde vamos a tejer los AUM que harán que el canesú crezca.

*Observa el siguiente esquema:

$7 + 7 + 8 + 8 + 16 + 4 = 50$ PC



*Colocaremos un marcador en cada uno de los P.C. donde irán los AUM (representados en rojo)

V.1: Para comenzar, vamos a levantar 2 P.C que sustituirán, al primer P.M.A y continuaremos tejiendo 1 P.M.A en cada uno de los P.C de la CAD. Al llegar a cada uno de los AUM haremos:

1 P.A- 1P.C - 1 P.A todo en el mismo hueco de P.C.

V2: Giramos la labor, levantamos 3 P.C, saltamos 1 P. de base y en el siguiente hacemos 1P.A, ahora retrocedemos y nos situamos con el ganchillo en el P. de base que nos habíamos saltado y tejemos 1 P.PuffX de dos bucles, de manera que éste quede sobre el P.A anterior. Repetimos esta operación durante toda la vuelta teniendo en cuenta que, al llegar a cada uno de los AUM, tenemos que tejer: 1 P.A- 1P.C - 1 P.A dentro de los huecos de P.C del motivo de AUM de la V.A

(*No podemos olvidar los puntos que están justo antes y justo después de cada AUM. *ver gráfico más adelante, esto último es muy importante si queremos que crezca el canesú).

V.3. Giramos la labor, levantamos 2 P.C y hacemos 1 P.M.A sobre el primer P.Puff que nos encontramos de la de la V.A y 1 P.M.A en el hueco que hay entre este P.Puff y el siguiente. [*Es decir, vamos a realizar toda la V. haciendo M.P.A "a modo de relleno" : sobre cada P.Puff y entre P.Puff Y P.Puff de la V.A]

Al llegar a cada AUM, haremos: 1 P.A- 1P.C - 1 P.A dentro

del hueco de P.C del motivo de AUM de la V.A.

V.4: Repetir V.2

V.5: Repetir V.3

V.6: Giramos la labor, levantamos 4 P.C (*3 que sustituirán al primer P.A + 1 de separación), saltamos 1 P. de base y hacemos 1 P.A en el siguiente, volvemos a tejer 1 P.C y a saltar 1 P. de base, hacemos otro P.A... Continuar así toda la V. haciendo "ventanas". Al llegar a cada uno de los AUM, tejer:

1 P.A- 1P.C - 1 P.A dentro de los huecos de P.C del motivo de AUM de la V.A.

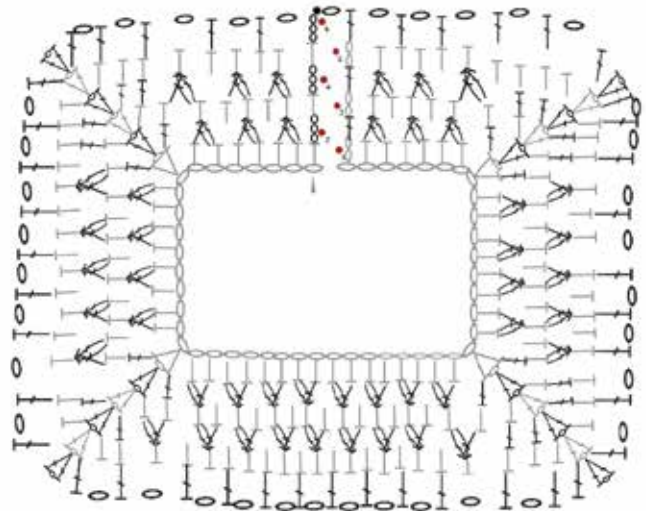
Al finalizar esta vuelta, tejemos 1 P.C y unimos al tercer P.C que hicimos al inicio, mediante P.D

(*ver gráfico 1)

Cortamos hebra.

*En el siguiente gráfico se ven representadas estas primeras 6 filas que son de ida y vuelta:

Gráfico 1



Una vez hayamos terminado estas seis vueltas y cerrado el escote con P.D, vamos a seguir tejiendo en circular, de manera que, al llegar al final de cada V., vamos a deslizar la hebra y subir los P.C de altura que hagan falta para seguir en la siguiente vuelta sin tener que girar la labor. Por esta razón, y para que estos P.D y CAD no se noten demasiado en la parte del escote, hemos cortado la hebra y vamos a retomar la labor en uno de los AUM de la parte

trasera del poncho (*ver gráfico 2)

Dicho esto, tomamos el tejido del revés, y enganchamos una nueva hebra dentro del hueco de P.C del AUM de la espalda que tenemos a nuestra derecha y vamos a tejer la V.7.

V:7: Levantamos 4 P.C y hacemos 1 P.A en el mismo hueco. (* esto equivaldría a un nuevo aumento: 1 P.A- 1P.C - 1 P.A). Ahora hacemos P.A durante toda la vuelta a "modo de relleno". Es decir: 1 P.A sobre cada P.A y 1 P.A dentro de cada hueco de P.C de la V.A. Al finalizar la V., unir al P. inicial mediante P.D.

OJO: Como la siguiente V. es de P.A.R, vamos a deslizar la hebra tomando el P.C por delante, de manera que el ganchillo quede detrás de la puntada.

V8: Levantamos 3 P.C, que sustituyen al primer P.A.R y comenzamos a hacer P.A.R (*tomando el P.A de la V.A por delante, de manera que el relieve se marque por el derecho de la labor) durante toda la vuelta. En los AUM, haremos 2 P.A separados por 1 P.C dentro del hueco de P.C del AUM de la V.A. Al finalizar la vuelta, unir al primer P. mediante P.D.

V.9: Repetir V.7

V.10: Repetir V.8

V.11: Repetir V.7 y 9

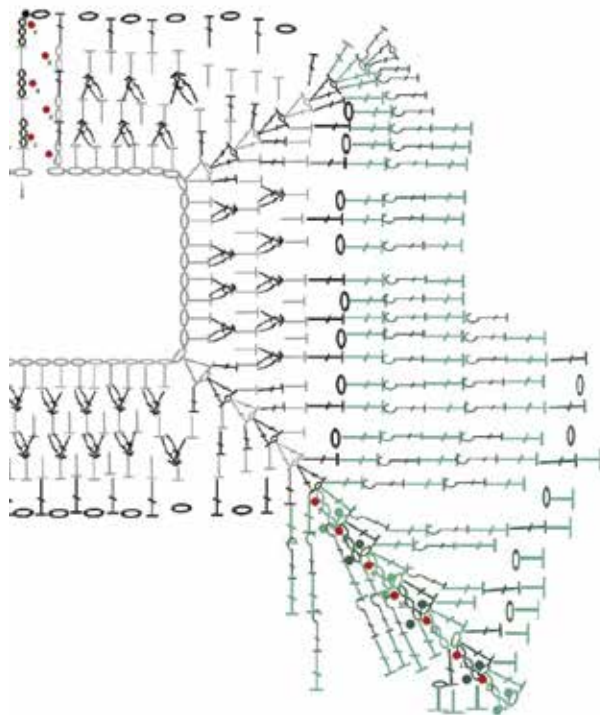
V12: Levantamos 4 P.C (3 que sustituirán al primer P.A + 1 de separación), saltamos 1 P. de base y hacemos 1 P.A en el siguiente, volvemos a tejer 1 P.C y a saltar 1 P. de base, hacemos otro P.A... Continuar así toda la V. haciendo "ventanas". Al llegar a cada uno de los AUM, tejer: 1 P.A- 1P.C -1 P.A dentro de los huecos de P.C del motivo de AUM de la V.A. Al llegar al final de la vuelta cerrar con P.D.

V13: Levantamos 2 P.C que sustituyen a un primer P.M.A y tejemos 1 P.M.A durante toda la V. "a modo de relleno". Es decir: 1 P.M.A sobre cada P.A y 1 P.M. A dentro del hueco de P.C de las "ventanas" de la V.A.

Finalizamos la V. uniendo con el primer P.M.A que hicimos al inicio mediante P.D.

* En este segundo gráfico se representa un tramo de las V. 7-13 donde se puede ver dónde se recomienda retomar la labor tras la V.6.

Gráfico 2



A partir de ahora, tenemos que volver a repetir de la vuelta 2 a la 6 y nuevamente de la 7 a la 13. Para conseguir el ancho deseado.

*observa cómo debe ir creciendo el canesú y a medida que vamos aumentando en las 4 esquinas



Llegados aquí, tendremos un total de 37 vueltas y habremos completado dos veces las dos secuencias, siendo la última vuelta de P.M.A.

Es el momento de volver a cortar la hebra.

Ahora vamos dejar de tejer en circular para hacerlo en línea recta, retomando la secuencia que corresponde, es decir la de P.PuffX (V.2-6), pero esta vez, tejemos sólo a lo ancho de la espalda del poncho, y posteriormente, a lo ancho de la parte delantera.

*observa los puntos desde donde tienes que retomar las secuencias después de cortar hebra para dejar de tejer en circular, y seguir hacia abajo en filas de ida y vuelta. (Ej. Lado frontal)



Vamos a empezar por la espalda del poncho:

Para ello, tomamos el tejido del revés, enganchamos la hebra en el primer punto del AUM que tenemos a nuestra derecha y levantamos 3P.C para comenzar a tejer la V.2. Cuando lleguemos al siguiente AUM, hacemos el último P.A y damos la vuelta al tejido, levantamos 2 P.C y volvemos al otro lado siguiendo las instrucciones de la V.3... Continuamos así hasta volver a terminar todas las vueltas de las dos secuencias, es decir, hasta la V.13.

Repetimos esta misma operación en el lado frontal del poncho

Ahora que ya hemos completado hasta la V.13 en las partes de la espalda y delantera del poncho, ya podemos rematar las colas de hilo que hayan quedado. Para rematar los bordes vamos a hacer un sencillo borde en color naranja:

Para rematar los bordes vamos a hacer un sencillo borde en color naranja:

Con la aguja de 7mm, y con la prenda del revés, enganchamos la hebra en una de las esquinas y vamos a tejer un remate en P.B por todo el contorno del poncho [*ten en cuenta que, a lo largo de los laterales del tejido, no hay puntos de base sobre los que tejer con normalidad, así que vamos a disponer los P.B de la manera más uniforme posible a lo largo del entramado de la puntada]. Cuando hayamos llegado al primer P.B, deslizamos la hebra y subimos con 3 P.C.

Ahora vamos a hacer un remate en P.PIC:

-Para ello, tejemos 3 P.C de altura, nos situamos con el ganchillo en el primero de estos P.C y, a la vez, lo pasamos por el siguiente P. disponible en la base. A continuación, deslizamos la hebra por los dos bucles que quedaron en el ganchillo y ya se ha formado nuestro primer P.PIC.
-Para continuar con el borde, hacemos 2 P.B y volvemos a levantar 3 P.C para repetir lo anterior...

Continuar toda la vuelta, hasta llegar al primer P.PIC. Deslizamos la hebra para cerrar y rematamos.

Para el remate del cuello vamos a hacer exactamente la misma operación.

*observa cómo realizar el P. PIC



¡Es momento de confeccionar y colocar las borlas!

-Para el escote, haz dos cordones en color naranja: Teje un par de CAD con el largo deseado, y vuelve al primer P.C mediante P.D. Cose una borla a cada uno de los extremos y, finalmente, cose los cordones a las solapas del escote.

-Para el poncho, con el color gris, confecciona 8 borlas de igual grosor y tamaño: Sitúa las cuatro primeras en cada P.PIC de las esquinas inferiores del poncho, en las partes delantera y trasera.

Ahora nos situamos en la fila que da comienzo a la parte donde comenzamos a tejer en línea recta (observa la foto), saltándonos aproximadamente 7 P.PIC, y colocamos otra borla en el siguiente. Hacemos lo mismo en el lado trasero, haciendo coincidir las borlas en distancia en ambos lados.



Realización Cuello/Capucha:

Ahora vamos a confeccionar el cuello/capucha y para ello vamos a seguir un procedimiento similar al inicio del poncho. Es decir, vamos a comenzar tejiendo 4 filas de ida y vuelta tras las cuales, cerraremos con P.D y seguiremos tejiendo en circular desde el alto del cuello hacia abajo.

Una vez hayamos conseguido la altura del cuello, cortaremos hebra, y pasaremos a tejer la capucha, enganchando la nueva hebra a la parte superior del cuello.

Finalmente haremos una costura para cerrar la capucha y remataremos con el borde naranja en P.PIC. tal y como hicimos en el poncho.

Para conseguir una puntada menos suelta, usaremos la aguja de 7 mm.

V1: Para comenzar vamos a hacer una CAD de 40 P.C + 3 P.C de altura que van a sustituir al primer P.A y seguimos haciendo 1 P.A en cada uno de los P.C hasta llegar al otro extremo de la CAD.

V2: Levantamos 3 P.C, giramos el tejido y hacemos toda la fila en P.A.R

V3: Repetimos V1

V4: Repetimos V2. Al llegar al final de la V. unimos el último P. con el primero mediante P.D (*levanta el relieve deslizado la hebra detrás del P.A de la V.A)

A partir de ahora, para que crezca el tamaño del cuello, vamos a empezar a introducir AUM en algunas V. Haremos una división imaginaria de 4 partes, para evitar tejer los AUM muy seguidos.

V5: Levantamos 3 P.C y hacemos toda la fila en P.A. Durante esta V. vamos a tejer 4 AUM, es decir, 2P.A juntos (*procuraremos no tejerlos muy cerca unos de otros) Al llegar al final de la V. unir al primer P.A mediante P.D.

V6: Levantamos 3 P.C y hacemos toda la fila en P.A.R sin AUM. Al llegar al final de la V. unir al primer P.A mediante P.D.

V 7-13: Seguimos alternando V. de P.A y V. de P.A.R, haciendo 4 AUM en cada V. * para la V.7 correspondería hacer P.A. Al llegar al final de cada V. unir al primer P.A mediante P.D.

V14 y 15: Estas dos V. las haremos en P.A con 4 AUM cada una.

V16: Para rematar, hacemos una V. en P.PIC. (* sigue las mismas instrucciones del borde del poncho), Deslizamos la hebra y rematamos. Cortamos hebra.

*Realmente, lo importante aquí es que el cuello vaya creciendo y sea cada vez más ancho hacia abajo, para que pueda reposar sobre los hombros. Puedes ir probándotelo, y comprobar si necesitas más o menos AUM. durante estas vueltas. *Observa la distancia que hay entre AUM



A continuación, vamos a tejer la capucha. Para ello, tomamos el cuello por el revés y reenganchamos la hebra en la parte superior del cuello, en el primer punto de la esquina de la solapa que está a nuestra derecha, y vamos a tejer filas de ida y vuelta siempre en P.A.

Para ensanchar el tejido, haremos 1 AUM (2P.A juntos) al principio y al final de las vueltas 1,3 y 5. El resto de V. que vamos a realizar hasta lograr el largo deseado serán sin AUM.

*Obtendremos el largo deseado cuando podamos cubrir con holgura nuestra cabeza.

Una vez, hayamos tejido todas las V. necesarias para cubrir nuestra cabeza, volvemos el tejido del derecho, y vamos a hacer la costura para cerrar la capucha de este lado, de manera que la costura quede visible. Esta costura la vamos a realizar con el mismo ganchillo haciendo P.B.

Para finalizar, con la lana de color naranja, haremos un pequeño cordón al que coseremos una borla, tal y como hicimos en los adornos de nuestro poncho, y lo coseremos al pico de la capucha.

Después, también en color naranja, remataremos con un sencillo borde en P.PIC, unificando el contorno de la capucha. Empezando a tejer este borde enganchando la hebra en uno de los P. de la abertura del cuello y seguimos tejiendo por todo el contorno, hasta llegar al primer P. donde uniremos con P.D



*Observa dónde tenemos que reenganchar la hebra para comenzar a tejer la capucha, (señalado con flecha roja) y dónde van situados los AUM al principio y al final de las vueltas 1,3 y 5



* Observa por dónde tenemos que hacer la unión en P.B Tomando la prenda del derecho.



*Observa la costura que se hace por el derecho de la labor en P.B. Con ello conseguimos un efecto en relieve.®



